

SNAPSHOTS OF MODERN ITALY

A new-wave of documentary film making

In the last few years, a group of young and talented Italian documentary film-makers have produced some award winning controversial films about Italy. These documentaries have been presented in the most important film festivals in Europe and have been recognized as some of the most interesting expressions of recent Italian cinema. We asked producer Carlo Cresto-Dina to bring and introduce some of them to us. This 3-day program is organized in conjunction with the Princeton Public Library.

Carlo Cresto-Dina founded and ran the documentary department of Fandango (the leading art film production company in Italy) from 1996 to the present. He now runs Eskimosa, the new film production department of Feltrinelli in Italy. He lives in London.

Friday, April 1, 7:00 pm

Princeton Public Library, 65 Witherspoon St:
show of documentaries

Saturday, April 2, 4:00 pm

Princeton Public Library, 65 Witherspoon St:
show of documentaries

Sunday, April 3, 5:00 pm

Dorothea's House: discussion with Carlo Cresto-Dina
Reception to follow

FRAMMENTI DI VITA ITALIANA MODERNA

Negli ultimi anni, un gruppo di giovani registi italiani di talento ha prodotto alcuni film controversi sull'Italia moderna. Questi documentari sono stati presentati e premiati ai maggiori festival cinematografici europei, riconosciuti tra le più interessanti espressioni del recente cinema italiano.

Abbiamo chiesto al produttore Carlo Cresto-Dina di presentarci alcuni di questi lavori.

Questo programma si svolge durante tre giornate ed è organizzato in collaborazione con la Princeton Public Library.

Carlo Cresto-Dina ha fondato e diretto la sezione documentari di Fandango (la maggior compagnia di produzione di film d'arte in Italia) dal 1996 ad oggi. Attualmente dirige Eskimosa, il nuovo dipartimento di produzione di film della compagnia Feltrinelli. Vive a Londra.

2004-2005

Programs Programmi



DOROTHEA'S HOUSE
Casa di Cultura Italiana

90years
novant'anni!

General Information

All programs are offered free of charge by the Dorothea van Dyke McLane Association to anyone in the community with an interest in Italian culture. Programs are followed by informal get-togethers where one can chat with old and new friends, and taste dishes and offerings brought by participants.

Dorothea's House is located in Princeton Borough at 120 John Street, at the corner of Paul Robeson Place.

In case of cancellation of a program due to unexpected reasons or weather conditions, please check our web site or call Dorothea's House for an announcement.

I programmi, gratuiti, sono offerti dalla Dorothea van Dyke McLane Association a chiunque nella comunità abbia un interesse per la cultura italiana.

I programmi saranno seguiti da ricevimenti informali in cui poter scambiare quattro chiacchiere con amici vecchi e nuovi, e in cui poter assaggiare ricette di piatti che si desidera contribuire per i programmi.

La Dorothea's House si trova nel centro di Princeton al numero 120 di John Street, all'angolo con Paul Robeson Place.

In caso di sospensione di un programma per ragioni di necessità o di brutto tempo, un annuncio verrà dato sia nel sito web sia nel messaggio telefonico.

For information, visit our web site at
<http://www.dorotheashouse.org>
or call Dorothea's House at 609-924-9713



DOROTHEA'S HOUSE
120 John Street
Princeton, New Jersey 08542



Please join us for a celebration
of the 90th Anniversary of the
dedication of DOROTHEA'S HOUSE

Sunday, October 3, 2004
2-5 pm

Al fresco at DOROTHEA'S HOUSE

*A brief ceremony will begin at 2:30 pm
followed by the lovely sounds of
The Bloomfield Mandolin Orchestra.
Then, we'll enjoy a catered reception
and a drawing for prizes.*

*Siete cordialmente invitati a celebrare con noi
il 90esimo anniversario dell'apertura della
Dorothea's House, domenica 3 ottobre, 2-5pm.*

*Una breve cerimonia inizierà alle 2:30pm,
seguita da musica di mandolini,
un ricevimento ed estrazione di premi.*

90years
novant'anni!

Programs

2004–2005

Sunday October 3 2:00 to 5:00 pm

90th Anniversary Celebration: Dorothea's House was officially opened on the evening of October 7, 1914 with brief ceremonies and entertainment for the Italian people of Princeton. Over 300 Italian immigrants were present, and they enthusiastically showed their appreciation for this special place where they could meet for instruction, recreation, and entertainment.

Please join us as we celebrate the 90th Anniversary of Princeton's Italian-American landmark. The festivities will include a brief ceremony, music by The Bloomfield Mandolin Orchestra, prizes, and a catered reception...

Al fresco at Dorothea's House!

Sunday November 7 5:00 pm

The Puccini Code: 'Tosca' and the Resonance of Myth in Italian Culture: Good old familiar 'Tosca' is actually a tale of primal mythic confrontations, which is the true Roman-ness of the opera. A discussion by William Berger, opera enthusiast, critic and author, among others, of the "NPR Curious Listeners' Guide to the Opera."

Sunday December 5 5:00 pm

Pompeii... The Mute Stones Speak: A slide presentation by Frank Korn, Seton Hall University Professor of Classical Studies, on the art, the architecture, the way of life in a prosperous resort city of the ancient Roman Empire.

*** Sunday January 9 5:00 pm**

Festa della Polenta: By popular demand, our annual event of variations of recipes old and new on the theme of polenta. Bring your own favorite recipe if you can and be ready to taste others'.

Sunday February 6 5:00 pm

Good Afternoon, Panel!: Freelance writer and Metropolitan Opera Quiz panelist Suzanne Martinucci will speak about her experiences working in and around the radio quiz heard during the Saturday afternoon intermission of the Metropolitan Opera broadcasts. The presentation will include audience participation in a sample mini-Quiz.

Sunday March 6 5:00 pm

Satyr Square: Leonard Barkan, Professor of Comparative Literature at Princeton University who specializes in the Renaissance and is himself a Renaissance man, will read from his forthcoming book "Satyr Square" which is an account of art, literature, food, wine, Italy and himself.

Sunday April 3 5:00 pm

Sketches of Modern Italian Life: Discussion and reception with Carlo Cresto-Dina, producer of the documentaries shown on April 1 and 2 at the Princeton Public Library (*details on back panel*).

Sunday May 1 6:00 pm (please note change of time)

The Italians of New Jersey, 1800-Present: Professor William J. Connell will lecture on the history of Italians in New Jersey from 1800 to the present, and on recent initiatives in Italian and Italian American Studies throughout the state. William J. Connell, Professor of History at Seton Hall University, is presently organizing the first major academic conference on discrimination and defamation in the history of Italian Americans.

* Please note that programs preceded by asterisks are taking place on the second Sunday of the month instead of the first, for scheduling reasons.

Programmi

2004–2005

Domenica 3 ottobre 2:00 – 5:00 pm

Celebrazione del 90esimo anniversario: Dorothea's House venne ufficialmente aperta al pubblico la sera del 7 ottobre 1914, con una breve cerimonia seguita da spettacoli e ricevimenti per gli italiani di Princeton. Gli oltre 300 immigranti italiani presenti dimostrarono con entusiasmo il loro apprezzamento per questo posto speciale in cui potersi incontrare per motivi culturali e ricreativi.

Unitevi a noi per celebrare il 90esimo anniversario di questa pietra miliare degli italo-americani di Princeton.

Il programma includerà una breve cerimonia, musica di mandolini, premi ed un ricevimento servito...

Al fresco alla Dorothea's House.

Domenica 7 novembre 5:00 pm

Il codice Puccini: Tosca e la risonanza del mito nella cultura italiana: La Tosca che tutti conosciamo è in effetti un racconto di mitici scontri primordiali che dimostrano la romanicità dell'opera. Una presentazione di William Berger, conoscitore e critico d'opera, ed autore tra l'altro di "Curious Listeners' Guide to the Opera" per NPR.

Domenica 5 dicembre 5:00 pm

Pompei: parlano le pietre mute: Frank Korn, professore di Studi Classici alla Seton Hall University, parlerà dell'arte, l'architettura, il modo di vivere in una prospera città di villeggiatura dell'antico impero romano.

*** Domenica 9 gennaio 5:00 pm**

Festa della Polenta: Ecco, per popolare richiesta, il nostro incontro annuale di variazioni antiche e nuove sul tema della polenta. Se avete una buona ricetta, portatela!

Domenica 6 febbraio 5:00 pm

Good Afternoon Panel!: Suzanne Martinucci, scrittrice e presentatrice del programma Metropolitan Opera Quiz, discuterà delle proprie esperienze nell'ambito di questo famoso programma radiofonico. Questa presentazione incoraggerà gli ascoltatori a partecipare ad un piccolo quiz.

Domenica 6 marzo 5:00 pm

Satyr Square: Leonard Barkan, professore di Letteratura Comparata all'Università di Princeton, studioso del Rinascimento, leggerà passi dal suo nuovo libro "Satyr Square," che è una meditazione personale su Roma, l'arte, la letteratura, la musica, il cibo, il vino e se stesso.

Domenica 3 aprile 5:00 pm

Frammenti di vita italiana moderna: Una bicchierata e discussione con sceneggiatore e regista Carlo Cresto-Dina, produttore dei documentari in visione le sere del 1 e 2 aprile alla Princeton Public Library (*vedi retro*).

Domenica 1 maggio 6:00 pm (notare il cambiamento d'orario)

Gli italiani del New Jersey dal 1800 ad ora: Una presentazione di William J. Connell, professore di Storia alla Seton Hall University, che includerà non solo la storia di questi emigrati ma anche recenti iniziative in tutto lo Stato di studi italiani e italo-americani. Il Professor Connell sta organizzando la prima grande conferenza su discriminazione e diffamazione nella storia degli italo-americani.

* Sono segnati con asterisco i programmi che avverranno la seconda e non la prima domenica del mese.