

### Let's Go to The Movies

**Do you love Italian Films?** We will show the following films in Italian with English subtitles. Come and enjoy!

**Vi piace il cinema italiano?** Questi sono i film che verranno proiettati in italiano con i sottotitoli in inglese. Venite e divertitevi!

**Sunday, November 16, 2014 at 3 pm**

*Bianca come il latte, rossa come il sangue*  
(White Like Milk, Red Like Blood) 2013  
Directed by Giacomo Campiotti

**Sunday, January 18, 2015 at 3 pm**

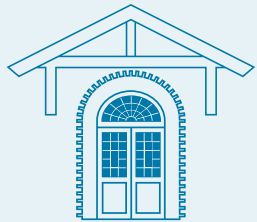
*Un boss in salotto* (A Boss In The Living Room) 2013  
Directed by Luca Miniero

**Sunday, February 22, 2015 at 3 pm**

*L'ultima ruota del carro* (The Fifth Wheel) 2013  
Directed by Giovanni Veronesi

**Sunday, March 15, 2015 at 3 pm**

*Una piccola impresa meridionale*  
(A Small Southern Enterprise) 2013  
Directed by Rocco Papaleo



### Dorothea's House Board of Trustees

Anthony Cifelli—President	Maria LoBiondo
Nancy Beck	Lawrence Mangan
Linda Bruschi	Anthony L. Marchetta
Joseph D. Casalaina	Gilda McCauley
Albert Chini	Eleanor Pinelli
Pietro Frassica	Linda Prospero
Mark Freda	Dino Spadaccini

*The board is assisted by*  
Carmela Drummond – Recording Secretary



# DOROTHEA'S HOUSE

1914 ~ 2014



*Casa di cultura  
italiana*

**2014-2015**

## Programs Programma

120 John Street  
Princeton, New Jersey 08542

## General Information

All programs are offered free of charge by the Dorothea van Dyke McLane Association to anyone in the community with an interest in Italian culture. Programs are followed by informal get-togethers where one can chat with old and new friends, and taste dishes and offerings brought by participants.

**DOROTHEA'S HOUSE** is located in the center of Princeton at 120 John Street, at the corner of Paul Robeson Place.

In case of cancellation of a program due to unexpected reasons or weather conditions, please check our web site or call Dorothea's House for an announcement.

Gli incontri sono organizzati dalla Dorothea van Dyke MacLane Association per tutti coloro che hanno interesse per la cultura italiana. Ad ogni incontro seguirà un rinfresco durante il quale, oltre alla possibilità di conversare con amici vecchi e nuovi, si potranno gustare pietanze preparate dagli intervenuti. Ingresso libero.

La **DOROTHEA'S HOUSE** si trova nel centro di Princeton al numero 120 di John Street, all'angolo con Paul Robeson Place.

Nel caso in cui un programma non possa aver luogo per ragioni di necessità o di cattivo tempo, verrà posto un annuncio sia nel sito web sia nel messaggio telefonico.

For information, visit our web site at

[www.dorotheashouse.org](http://www.dorotheashouse.org)

or call Dorothea's House at 609-924-9713

### Are you on our e-mail list?

For updates on programs and events, join our contact list by sending an e-mail to Joe Casalaina, [joec@dorotheashouse.org](mailto:joec@dorotheashouse.org).



*Dorothea van Dyke McLane*  
1888–1912

Guy Richards McLane built and endowed **DOROTHEA'S HOUSE** in 1914 in memory of his wife who died in childbirth in 1912.

The building honors Dorothea's love and concern for the well-being of Princeton's newly arrived Italian immigrants, among whom she worked as a volunteer social worker.

Today, **DOROTHEA'S HOUSE**, *Casa di cultura italiana*, is a vibrant cultural center in the Princeton community, where we gather to celebrate and share the rich Italian heritage and language.



**Sunday, October 5, 2015**

**2–5 pm**

Dorothea's House  
*100th Anniversary Celebration*

# Programs

2014-2015

## Sunday October 5, 2 pm to 5 pm

**100th Anniversary Celebration!** Don't miss the 100th anniversary party celebrating the founding of Dorothea's House, an Italian cultural center in Princeton open to the community. Dorothea's House served as a beacon to immigrants from Italy at the turn of the 20th century and continues to thrive a century later.

## Sunday November 2 at 5 pm

**Men of the Cloth:** Producer/director **Vicki Vasilopoulos** will introduce her inspiring documentary portrait of three Italian master tailors who confront the decline of the apprentice system as they navigate their challenging roles in the twilight of their career. The film unravels the mystery of their artistry and reveals how their passionate devotion to their Old World craft is akin to a religion.

## Sunday December 7 at 5 pm

**Polenta Festa:** It's that time of year again, so dust off your polenta recipes and bring your favorite cornmeal dish to share with the crowd at Dorothea's House. Limited oven space is available, so please bring your dishes piping hot. Musical entertainment provided.

## Sunday January 4 at 5 pm

**Operation War Brides—Love Stories and Emigration:** **Silvia Cassamagnaghi**, who teaches contemporary history at Università degli studi in Milan, will introduce her recently published book about Italian war brides, the young girls who fell in love and married American soldiers amid the chaos of World War II.

## \* Sunday February 8 at 5 pm

**Unmasked—A History of the Carnevale di Venezia:** Come learn about the traditions of Venice's Carnevale, where masquerading was a shared practice regardless of social stature. Photographic artist and lecturer **Anita Sanseverino** will present viewers with a visual and historical perspective of the famed revelry and rituals of this uniquely Venetian tradition, proving the motto of Carnevale di Venezia: "a carnevale, ogni scherzo vale" ("anything goes at Carnevale").

## Sunday March 1 at 5 pm

**Extra Virgin Olive Oil 101:** **George Treves** and **Claire Treves Brezel**, 5th generation owners of the Casale Sonnino, an 18th Century villa located on the outskirts of Rome, will discuss the cultivation of olives and the process of producing extra virgin olive oil. An olive oil tasting follows the presentation.

## \* Sunday April 12 at 5 pm

**Possibilities in Contemporary Italian Painting:** Artist and Princeton University Lecturer **Eve Aschheim** will present a digital selection of contemporary Italian artists, currently living in Italy or the U.S. She will also talk about American artists who have been deeply influenced by Italian Renaissance, or Baroque painting.

## Sunday May 3 at 6 pm (please note change of time)

**Shades of Macbeth:** **Joseph Colaneri**, Music Director at the *Glimmerglass Festival* in upstate New York, and artistic director of the West Australian opera house, will talk about Verdi's adaption of the Shakespeare tragedy, an offering for the 2015 summer season at *Glimmerglass*. Two *Glimmerglass* singers will perform.

\* Please note that programs preceded by asterisks will take place on the second Sunday of the month instead of the first.

# Programma

2014-2015

## Domenica 5 ottobre, dalle ore 14 alle 17

**Primo centenario!** Con una festa da non perdere, si celebrano i primi cento anni della fondazione della Dorothea's House, che a partire dal 1914 è stata per diversi decenni un importante luogo d'incontro per gli immigrati italiani. Un secolo dopo, la Dorothea's House con le sue numerose attività continua ad essere un veicolo di cultura italiana per la comunità di Princeton.

## Domenica 2 novembre, 5 pm

**Men of the Cloth** (titolo originale): Regista e produttore, **Vicki Vasilopoulos** presenterà un suo appassionante documentario che ruota attorno ai misteri della grande arte di tre sarti. Costretti a scontrarsi con un sistema di apprendistato in declino, la loro dedizione verso questa antica attività ha acquisito negli anni una profonda dimensione di spiritualità.

## Domenica 7 dicembre, 5 pm

**Festa della polenta:** È di nuovo arrivato il momento più atteso dell'anno! Vi invitiamo a preparare la vostra ricetta preferita a base di polenta, da gustare con gli amici della Dorothea's House! Un sottofondo musicale dal vivo allietterà la festa.

## Domenica 4 gennaio, 5 pm

**Operazione Spose di guerra—Storie d'amore e di emigrazione;** **Silvia Cassamagnaghi**, che insegna Contemporary History presso l'Università degli studi di Milano, presenterà il suo libro sulle spose di guerra italiane, giovani donne che, in un paese devastato dal secondo conflitto mondiale, si innamorarono e sposarono soldati americani per poi seguirli negli Stati Uniti.

## \* Domenica 8 febbraio, 5 pm

**Smascherati—storia del Carnevale di Venezia:** Più che un semplice divertimento, per i Veneziani di qualsiasi classe sociale, mascherarsi - soprattutto in passato - voleva dire potersi concedere libertà altrimenti proibite. **Anita Sanseverino**, apprezzata fotografa, presenterà - attraverso un percorso storico corredato da immagini - riti e divertimenti carnevaleschi, che confermano il detto "a carnevale ogni scherzo vale".

## Domenica 1 marzo, 5 pm

**Olio extra vergine di oliva 101:** **George Treves** e **Claire Treves Brezel**, proprietari del Casale Sonnino, una tenuta del XVIII secolo alle porte di Roma, parleranno della loro esperienza di coltivatori-produttori di olio extra vergine di oliva e offriranno una degustazione del loro prodotto.

## \* Domenica 12 aprile, 5 pm

**Percorsi della pittura italiana contemporanea:** **Eve Aschheim** artista e docente (Princeton University) presenterà una rassegna che comprende opere sia di artisti che svolgono la loro attività in Italia o negli Stati Uniti, sia di artisti americani fortemente influenzati dalla pittura rinascimentale e barocca.

## Domenica 3 maggio, 6 pm (notare il cambiamento d'orario)

**Ombre del Macbeth:** **Joseph Colaneri**, direttore del *Glimmerglass Festival* (Stato di New York) e del Teatro dell'Opera dell'Australia occidentale, discuterà l'adattamento della famosa tragedia di Shakespeare nell'omonima opera di Verdi. La presentazione sarà abbinata all'esibizione di due cantanti del *Glimmerglass Festival*.

\* Contrariamente al solito, l'incontro avrà luogo nella seconda domenica del mese.